

## **XIV SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

En la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca (Rca. Argentina), del 17 al 20 de setiembre de 1996, se realizó el XIV Simposio Nacional de Estudios Clásicos organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca.

Catamarca, "un pueblo azul en las montañas", es una pequeña y tranquila ciudad que pronto descubre al viajero el espíritu que la alimenta hecho de religiosidad, de tradición, de la calidez de su gente. Ese espíritu se percibió en diferentes momentos del Simposio.

La programación y preparación del encuentro estuvo a cargo de una Comisión Ejecutiva en la que actuó como Presidente la Lic. María Matilde Soria de Melo, y como secretaria la Prof. Graciela del Valle Toledo. Esta Comisión estuvo secundada por varias Subcomisiones y un Comité de Apoyo integrado por Autoridades de la U.N.Ca.

Contó con el auspicio del H. Consejo Superior de la U.N.Ca., del Ministerio de Educación de la Nación, del Superior Gobierno de la Provincia, de la Municipalidad de la Ciudad, del Vice-Consulado de España, del Instituto de Cultura Hispánica, de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), de la Unión Latina y de la UNESCO.

Colaboraron la Sección Cultura de la Municipalidad de la Capital y varias empresas y firmas comerciales del medio.

El encuentro convocó a numerosos docentes, investigadores y estudiantes de Universidades e Institutos Superiores del país así como de Centros de Estudios de Latinoamérica y de Europa.

En calidad de invitados especiales asistieron catedráticos de España, Australia y de la Universidad de Buenos Aires.

En el Acto inaugural, después de escucharse el "Himno a Sarmiento" y entonarse el "Himno Nacional", el Vicario de la Catedral dirigió una invocación a Dios para que el encuentro fuera fructífero. La Sra. Presidenta de la Comisión Organizadora, Lic. María Matilde Soria de Melo, dio la bienvenida a los simposistas y agradeció los auspicios y adhesiones. La Sra. Presidenta de la AADEC, Lic. Elisabeth Caballero de del Sastre, agradeció la organización del Simposio y ofreció una síntesis

de la labor desarrollada por la Asociación con motivo de cumplirse veinticinco años de su fundación. Finalmente el Sr. Rector de la Universidad, Agr. Julio Salerno, tras referirse a la importancia y significado que tenía el Simposio en la vida universitaria expresó sus votos por el éxito del mismo.

Finalizado el acto de apertura, se escuchó la conferencia "Pervivencia de los mitos grecolatinos en el teatro del siglo XX" del Dr. Andrés Pociña Pérez, de la Universidad de Granada (España).

El tema central del Simposio, "El mundo antiguo clásico. Ayer y Hoy", tuvo como subtemas: a) Sobrevivencia de costumbres e instituciones, b) El exilio, su sentido e implicancia. c) Retórica y Neo-retórica. d) Los clásicos en la Mass-Media.

Las actividades desarrolladas fueron:

#### **. Conferencias**

"Pervivencia de los mitos grecolatinos en el teatro del siglo XX": Dr. Andrés Pociña Pérez. Univ. de Granada (España).  
Acto inaugural.

"Safo como referente en los poetas hispanos de los siglos XIX y XX": Dra. Aurora López y López. Univ. de Granada (España).

"Fuentes literarias y no literarias de la Medea de Séneca": Dr. Alfredo Schroeder, de la U.C.A. (Rca. Argentina).

"La presencia romana en el Norte de África": Dra. Alba Romano. Univ. de Monash (Australia).

"El tópico de la estética personal, ayer y hoy": Dra. Ana María Aldama Roig. Univ. Complutense (Madrid).

#### **. Cursos**

"Mito y tragedia griega": Dra. Elena Huber. U.B.A.-CONICET (Rca. Argentina).

"La tradición clásica en las letras argentinas": Dr.

Alberto Fraschini. U.B.A.-CONICET (Rca. Argentina).

"Injusticia legal en el mundo romano": Dra. Alba Romano. Univ. Monash (Australia).

#### **. Comisiones de lectura**

Se leyeron ciento dieciocho trabajos que versaron sobre diferentes aspectos de los temas propuestos. Fueron numerosos los trabajos que mostraron la proyección del mundo clásico en el mundo actual. Hubo trabajos con enfoques originales, de alto nivel académico y en los que se notó rigor científico. Lamentablemente casi no se suscitaron debates, que sirven para descubrir nuevos enfoques y profundizar el tratamiento de los temas expuestos.

#### **. Cine-debate**

Con el auspicio del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), las Profesoras Dora G. Scaramella y Elbia Difabio de Raimondo, luego de una breve introducción, ofrecieron la proyección de la película "Una Lección de Vida" y dirigieron el debate.

#### **. Panel**

Con la participación de las Dras. Ana María Aldama Roig (España) y Alba Romano (Australia) y del Lic. Darío Maiorana (Rca. Argentina) se presentó un panel sobre "La mujer en la antigüedad clásica". El tema, tratado con justeza y desde diferentes perspectivas, ilustró el papel de la mujer en el mundo greco-romano.

La eficaz y cuidada preparación de las actividades y la amplia información ofrecida a los asistentes permitió que el vasto programa se

**desarrollara de acuerdo con el cronograma previsto. Una innovación acertada fue hacer conocer a los expositores, con antelación, la fecha, hora y comisión en que leerían su ponencia.**

**Además de las actividades académicas. se ofreció un programa cultural que incluyó la presentación de un cantoral clásico popular, la interpretación de una pieza teatral y la actuación de la Orquesta de Cámara Provincial y del Coro Polifónico de la Provincia.**

**Un brindis después del acto inaugural y una cena show de camaradería con la actuación de un ballet que ofreció danzas típicas de las diferentes regiones del país, fueron una muestra más de la cordialidad de los anfitriones.**

**La Asamblea plenaria estuvo presidida por el Dr. Alfredo Eduardo Frascini (U.B.A.). Actuaron como Secretarios la Prof. Laura López de Vega (U.N. de Cuyo), la Prof. Dolores Granados de Arena (U.N. de Cuyo) y el Lic. Santiago Barbero (U.N.C.). El Sr. Presidente leyó el Acta del Simposio, que fue aprobada por los presentes, y luego dirigió una breve pero emocionada alocución.**

**Finalmente la Asamblea propuso a Mendoza como sede del XV Simposio Nacional de Estudios Clásicos.**

*Dora G. Scaramella*