

Transferencia científica hacia la educación ambiental ¹

Scientific transfer to environment education

Dr. Peter Thomas

Resumen

En el Taller Provincial de Educación Ambiental (octubre 1996), organizado por el Ministerio de Ambiente del Gobierno de Mendoza, financiado por BID y Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, Presidencia de la Nación Argentina surge la idea, iniciativa del Dr. Thomas, de realizar un poster educativo ambiental de Mendoza, a ser distribuido entre todas las escuelas y niveles. Titulado Mendoza es tu naturaleza, se Tu Como El Cuyum es considerado herramienta para superar dificultades de docentes que enseñan temas ambientales.

El objetivo es guiar al observador, adulto, docente o niño, hacia diferentes problemas ambientales del territorio provincial. Señalar costumbres perjudiciales como quemar hojas de árboles, malgastar agua potable, ensuciar acequias. También hacia temas como residuos, tránsito urbano, desechos industriales, remediación minera, contaminación de aire y agua, deportes en conflicto con el ambiente, destrucción de flora y fauna nativa, sitios protegidos.

Los costos de 40.000 ejemplares impresos en Alemania son asumidos por UFZ/Liepzig. Las tareas locales se realizaron entre Ministerio de Ambiente; diseñadores gráficos y CIFOT, para la posterior distribución en escuelas.

Palabras claves: Educación ambiental / Escuelas y TV / Poster educativo / Medios de comunicación / Mendoza..

Abstract

In the Provincial Workshop of Environment Education (October 1996), organized by the Environment Ministry of the Government of Mendoza, the idea, Dr Thomas's initiative, of making an environment educational poster to be delivered to all schools and levels emerges. It is called "MENDOZA IS YOUR NATURE, YOU BE AS THE CUYUM"

The aim is to guide the adult, teacher or child observer towards different environment problems of the provincial territory. To point out harmful habits like tree-leaves burning, drinking water wasting, getting irrigation ditches dirty. As well as towards topics like waste materials, urban traffic, industrial waste, mining remediation? , air and water pollution, sports in conflict with the environment, native flora and fauna destruction, protected areas.

40,000 copies in Germany, thanks to UFZ Liepzig help, while the Ministry of Environment and CIFOT look after its graphic design, material delivered in schools.

Keywords: Environment education / Schools and TV / Means of communication / Mendoza.

¹ Trabajo publicado en Revista Proyección N°1, editada por CIFOT, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2000

Introducción

Entre el 03 y el 04 de Octubre de 1996 se realizó el “Taller Provincial de Educación Ambiental” en la Universidad Nacional de Cuyo. El evento fue organizado a través del Programa de Educación Ambiental del Ministerio de Ambiente y Obras Públicas del Gobierno de Mendoza y, financiado y auspiciado por el BID y la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano de la Presidencia de la Nación. Estaba planificado organizar un taller semejante en todas las provincias de la Argentina.

Tenía como fin formar a los representantes invitados de escuelas provinciales y organismos ambientales (por ej. ONGs) en los principios de la educación ambiental y escuchar los comentarios de los maestros y profesores respecto a la situación que viven en sus entidades educativas. Participaron alrededor de 200 personas.

Los resultados del taller no cumplieron con los objetivos propuestos. El evento se transformó más bien en una manifestación frente al grupo anfitrión sobre la impotencia que sienten los docentes frente a sus alumnos cuando se les exige un conocimiento que no poseen.

Los puntos esenciales de crítica fueron:

- Los medios masivos de comunicación como diarios, revistas, radio, televisión y cine informan permanentemente a los niños y jóvenes sobre el medio ambiente con conocimientos profundos procedentes en general del extranjero (National Geographic, TV Quality, Discovery, Discovery Kids, Animal Planet, etc.) frente a los cuales el docente en la provincia no tiene material complementario.
- Aunque la Ley Federal de Educación exige la dedicación de los docentes a la educación ambiental, las escuelas especialmente fuera de los centros urbanos no disponen ni siquiera de material didáctico rudimentario.
- El docente no posee formación en temas ambientales y por tal razón en muchos casos no puede responder a las preguntas y necesidades de los alumnos frente a la información que les llega desde afuera.
- El material disponible para enfrentarse con las temáticas ambientales tiene un fondo educativo tan global que los padres, los docentes y los alumnos no pueden identificarse con los contenidos. La información carece de una relación con el espacio natural local y la realidad de vida de la gente.

Basado en esta problemática en el CIFOT se desarrolló la idea de un juego de mesa educativo para el uso en las escuelas. Este juego debía conectar los temarios generales de la protección del medio ambiente y el comportamiento de la gente al respecto, con la problemática ambiental existente en la Provincia de Mendoza y las demás provincias de la Nación asociándola con el espacio natural y socio-económico de la misma.

A partir de esta idea se estableció el contacto con las autoridades en Buenos Aires quienes llevaron adelante el programa mencionado anteriormente. El CIFOT propuso desarrollar este juego; a partir de su publicación podía ser aplicado en cada una de las provincias Argentinas. Uniendo los juegos, con el tiempo se formaría un puzzle que abarcaría toda la nación. Semejante proyecto - teniendo una dimensión nacional - necesitaba su inserción dentro de un programa mayor. Se ofreció organizar a grupos provinciales los cuales, a partir de la “idea madre mendocina” diseñarían los juegos en cada uno de sus entornos particulares.

Las posibles contrapartes bonaerenses se mostraron de acuerdo con la propuesta pero debido al frecuente cambio de los agentes protagonistas no se logró el fin.

El grupo mendocino, sin embargo, decidió de seguir adelante. Frente a la realidad de un costo elevado y las dificultades de la producción industrial del juego dentro del país en ese momento, la idea original de un juego de mesa se transformó en un póster educativo diseñado para las escuelas.

“Mendoza es tu naturaleza, sé tú como el Cuyún”

Fue un largo camino desde la idea inicial hasta el producto final. Durante los aproximadamente dos años y medio que tomó la concreción del proyecto, el grupo de trabajo debió mantener el entusiasmo, teniendo presente sus ideales y el profesionalismo que se requería, aunque supieran que quizás nunca recibirían un pago o retribución por el mismo.

La idea nació en el CIFOT, el trabajo gráfico fue desarrollado por los diseñadores Gustavo Vera y Diego Sanz quienes elaboraron el diseño del Cuyún, luego de muchas horas de charla, sentados frente al tablero de dibujo y a la computadora.

Una vez terminado el bosquejo del Cuyún se presentó el proyecto a las autoridades del Ministerio de Ambiente y Obras Públicas y al Programa de Educación Ambiental del Gobierno de Mendoza. La Subsecretaria de Medio Ambiente, Lic. Elena Abraham, y el Director del Programa de Educación Ambiental, Sr. José Pozzoli aceptaron el proyecto como material didáctico para su futura distribución en las escuelas de la provincia. Con gran entusiasmo incorporaron sus propias ideas participando en la elaboración del póster.

Pero la mejor idea no da frutos si no se concreta. La financiación del trabajo gráfico, de la impresión de 40.000 ejemplares del poster Cuyún y su posterior distribución entre todas las escuelas e interesados eran desafíos adicionales. Una vez consultados varios presupuestos se decidió por una imprenta en Alemania que dió la mejor oferta en costo de impresión, tamaño y calidad de papel deseado.

Después de varias charlas y negociaciones con los posibles inversores, la mayor parte de los costos (impresión y transporte marítimo) los asumió el Centro de Investigación Ambiental, el UFZ de Leipzig en Alemania. Como el UFZ está realizando desde 1994 numerosos proyectos en el ámbito del medio ambiente en Mendoza con diversas contrapartes mendocinas, este centro tomó su participación en este proyecto como una buena posibilidad de visualizar sus esfuerzos en Mendoza y participar también en la educación ambiental en la provincia. Las tareas locales se distribuyeron entre el Ministerio de Ambiente y Obras Públicas, el grupo de los gráficos y el CIFOT.

A principios del año 1999 se comenzó la distribución de 40.000 posters Cuyún en la Provincia de Mendoza.

A través de este poster los docentes pueden desarrollar muchos temas ambientales y sobre el espacio natural de la provincia para discutir en clase.

Póster educativo: objetivos y contenido

“Cuyún” es la abreviatura de la palabra huarpe “Cuyunche” cuyo significado es “la gente de la tierra arenosa”. El Cuyún, desde entonces, es la mascota oficial del medio

ambiente de la Provincia de Mendoza. Es un personaje animado pelirrojo y simpático, con traje verde que actúa en forma activa hablando a través de globitos, dentro de los temas que se desarrollan en el poster.

El escenario en que se desarrolla la actividad es un mapa idealizado y generalizado del paisaje de la Provincia de Mendoza ubicado como un bloque tridimensional dentro de los límites con sus regiones vecinas y con sus lugares e hitos más importantes (Gran Mendoza, Cerro Aconcagua, Las Leñas etc.). Las 10 áreas naturales protegidas de la provincia están identificados con cartelitos.

El póster informa también al observador con datos físicos-estadísticos de la provincia (extensión en km², población, etc.). El tamaño del papel es de 67 cm x 95 cm y es a todo color.

El objetivo del proyecto es que el observador (adulto, docente, niño) a través de la participación activa del Cuyún dentro del campo de acción de la Provincia de Mendoza se encuentre guiado hacia diferentes casos de problemas ambientales. El método utilizado por el personaje se basa en mostrar los problemas ambientales generalizados sin identificar puntualmente el ente causante del mismo. Aparece en varios casos junto a la maestra que enseña a sus alumnos en el campo, con un policía ordenando el tránsito para garantizar la seguridad del ciudadano en la ciudad o con un soldado de la Brigada Ecológica del Ejército ayudando a recolectar los residuos que tiran los turistas en el Parque Provincial Aconcagua.

De tal manera se trata de provocar el interés del espectador, preservar y proteger la naturaleza junto con el Cuyún en los siguientes temas:

- Preservar los bosques de algarrobo y no usar esta madera como leña.
- No extraer y exportar plantas autóctonas sin acuerdo con las autoridades administrativas-políticas de la Nación o de la Provincia para usar su material genético en la producción por ej. de sustancias farmacéuticas en las industrias extranjeras.
- Mantener limpio el espacio de vida urbano.
- No violar las reglas de tránsito para garantizar la seguridad de los que participan en el mismo.
- Usar los medios de transporte alternativos, como el trolley.
- No tirar y dejar basura cuando se practica andinismo y trekking.
- Denunciar y condenar el tráfico ilegal de la fauna mendocina.
- Visitar los ambientes naturales en forma prudente y respetuosa preservando los tesoros naturales de la provincia (por ej. el Cañón de Atuel, la Caverna de la Brujas, etc.).
- Aprender a través del maestro de escuela cómo proteger el medio ambiente.
- No destruir con las motos todo terreno el piedemonte mendocino y usar casco.
- Practicar la pesca en forma prudente y preservar la diversidad de peces y aves en y alrededor de las aguas.
- Incorporar tecnología ambiental en las industrias dañinas al medio ambiente.
- Llevarse la basura después del asado en el campo y apagar el fuego.
- No quemar las hojas en otoño, ya que son parte del proceso de fertilidad del suelo, necesitándose su descomposición.
- Reconstituir el paisaje después de la explotación minera.
- Proteger los animales salvajes.
- Denunciar y condenar la caza ilegal de animales.
- No contaminar las aguas superficiales y subterráneas.

La mejor crítica se recibió de una profesora de la Universidad Nacional de Cuyo que confesó que tiene graves problemas para comprender mapas en general y, que a través de este poster pudo comprender por primera vez el espacio mendocino.

Los interesados en obtener un ejemplar gratis del Cuyún lo pueden retirar en la Casa de Gobierno, Ministerio de Ambiente y Obras Públicas, 8º Piso.

FUENTE:

Proyecto: Poster Educativo: Mendoza es tu naturaleza. Sé tu como el Cuyún. CIFOT, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo y UFZ, Leipzig-Halle, Alemania, 1998