

Nuestra portada



“Amapolas”. Técnica mixta: acrílicos y piedras molidas sobre madera. 90 x 70 cm.

Susana Coppoletta

EXPERIENCIA DOCENTE

- 1984-88: Dictado de clases de dibujo (carbonilla, tiza pastel) y pintura (óleos y acrílicos) a menores desde 8 años en taller propio.
- 1989-2007. Dictado de clases de dibujo (carbonilla, tiza pastel) y pintura (óleos y acrílicos) a menores desde 8 años, adolescentes y adultos en Taller Propio sito en El Limón 4030, El Bermejo, Guaymallén.
- Dictado de clases especiales, como terapia alternativa, para personas con problemas psicológicos.

ESPIRITU DE MI ENSEÑANZA

Considero que el valor de mis clases está dado por mi interés primordial en que el arte sea para el alumno una herramienta para incentivar su autoestima y autorrealización personal; lo que, indefectiblemente, provoca un aprendizaje paulatino, no forzado, a ritmo propio y sin fronteras.

MUESTRAS ARTÍSTICAS

- Banco de Mendoza, Club Mendoza de Regatas, Sala Bernardino Rivadavia, Montemar, Café Soul, Café Cohiba, La Brioche Café, entre otras.
- 1997. Club Mendoza de Regatas junto a 20 expositores.
- 1998. Honorable Consejo Deliberante de la Ciudad de Mendoza junto a 22 expositores.
- 1999. Andino Tennis Club con 12 expositores.
- 2000. Oficinas de Sancor Seguros junto a 10 expositores.
- 2003. Sede del Taller junto a 22 expositores.
- 2005. Sede del Taller junto a 25 expositores.

SPIRIT OF MY TEACHING

I believe that the value of my classes is given for my primary interest in that art should be for the student a tool to encourage their self-esteem and personal fulfillment, something which invariably causes a gradual learning, not forced, self-paced and without borders.

Susana Coppoletta

AMAPOLAS

Su trabajo contemporáneo se caracteriza por la armonía del color y de la forma, como también por la conjunción de distintas texturas que le dan fuerza a la obra.

Desde los suaves matices hasta los extremos contrastes hacen gala de fuerte carácter de la muestra.

Sus arcos y curvas cortan el espacio en ángulos mientras surgen volúmenes texturados y coloridos campos.

Su geometría es amplia y plena de gestos en su separación de planos, estableciendo una profunda fisura entre la luz y la oscuridad.

Podemos decir finalmente que el arte de Coppoletta ha liberado la fuerza de su propio carácter.

AMAPOLAS

Her contemporary work is characterized by the balance between colour and shape as well as the conjunction of different textures which give strength to it.

The soft shades and the extreme contrasts provide a strong character to the exhibition.

Her arches and curves cut the space in angles while textured volumes and colourful fields arise from it.

Her geometry is wide and it is full of gestures in the separation of levels, establishing a deep fissure among the light and the dark.

Finally, it can be said that Coppoletta's work has released the strength of her own character.

DATOS PERSONALES

Domicilio: El Limón 4030, (5533)
El Bermejo, Guaymallén, Mendoza.

Teléfono: +54 (0261) 451-0062

Celular: +54 (0261) 154-675995

E-mail: susanacoppoletta@hotmail.com