

## **“Benito Marianetti, autor mendocino”**

### **Patricia Chaves**

[Patriciachaves@speedy.com.ar](mailto:Patriciachaves@speedy.com.ar)

[Smontaruli@lab.cricyt.edu.ar](mailto:Smontaruli@lab.cricyt.edu.ar)

Sec y Tunc. P- UNCuyo

Informe de Avance

#### Resumen

Benito Marianetti, escritor, abogado y militante comunista, enfocó en diversas publicaciones a Mendoza como problemática. Su perspectiva de la política, historia y cultura mendocina no son lo suficientemente conocidas por el público en general y sus escritos no han sido reeditados, por ello merece ser incluido en el patrimonio de la historia de las ideas latinoamericanas a fin de ser difundidas. Las ideas de conflicto y diversidad, están presentes en su obra, pero especialmente los conceptos de participación e integración se encuentran desarrollados, desde las perspectivas de preocupaciones democráticas, en el libro que se tomará de base para nuestro trabajo, “*Mendoza la bien plantada*”.

Palabras Clave: Benito Marianetti - conflicto - diversidad- integración - participación

\*\*\*

El autor elegido para nuestra investigación es Benito Marianetti, escritor, abogado y militante comunista, quien enfocó en diversas publicaciones a Mendoza como problemática. Su perspectiva de la política, historia y cultura mendocina no son lo suficientemente conocidas por el público en general y sus escritos no han sido reeditados, por ello merece ser incluido en el patrimonio de la historia de las ideas latinoamericanas a fin de ser difundidas. Las ideas de conflicto, diversidad, están presentes en su obra, pero especialmente los conceptos de participación e integración se encuentran en las perspectivas de preocupaciones democráticas en el libro que se tomará de base para este informe: “*Mendoza la bien plantada*”

Nos proponemos analizar a través de la metodología de análisis del discurso la obra en general de Marianetti y especialmente el libro “*Mendoza, la bien plantada*” como obra contextualizada en el marco de luchas sociales de la provincia.

Seleccionar otras obras del autor a fin de abordar temas conectados que contribuyan a aclarar perspectivas de su pensamiento en lo jurídico y económico.

Así mismo realizaremos entrevistas a personas que hayan conocido al autor a fin de completar los datos biográficos.

“Benito Marianetti (1903-1976). Fue un dirigente político socialista, marxista y que eso es lo que le dio el perfil más importante a toda su vida, se afilió al Partido Socialista en Buenos Aires mientras estudiaba Derecho, y pertenece a la tradición de la dirigencia socialista de esa época con líderes como Repetto y Palacios. Cuando volvió a Mendoza y desde esa ideología y pensamiento revolucionario -en cuanto a la transformación del sistema capitalista- trabajó sopesando la realidad de las posibilidades locales desde el Partido Comunista. Nunca fue simplemente un contestatario, sino que trató de organizar la lucha por situaciones concretas de la

provincia y del país. Además, fue un jurisconsulto importante , fue presidente del Colegio de Abogados de Mendoza . Su perfil era de luchador popular”<sup>1</sup>

Se utiliza la obra “Mendoza la bien plantada”, a fin de plantear posibles categorías. Esta obra se publica en 1973, con un análisis pormenorizado de las fuerzas políticas, sociales y económicas en la historia mendocina en cuanto a sus acciones e ideas a lo largo de la historia local, a fin de radiografiar el momento de la década del ‘70. El autor hace énfasis en las relaciones de poder en la vida social y política de dicha década con una descripción de acontecimientos previos a dicha década, desde una perspectiva marxista.

Para el análisis de categorías conceptuales en la obra: “*Mendoza la bien plantada*”, entendemos que las relaciones entre los conceptos de diversidad e integración pueden ser analizados desde su posición respecto a la problemática cultural. Mientras que los conceptos de conflicto y participación son posibles de ser analizados en los enfoques del autor respecto a las fuerzas políticas y del movimiento obrero. Por otra parte la perspectiva económica requiere del análisis del entramado de la relación de *conflictividad-participación-integración-diversidad*. En estos tres análisis posibles –cultural, político y económico- será necesario recurrir a otras categorías tales como hegemonía, dominio, manipulación como así también al grupo de categorías de riqueza, desarrollo e inserción capitalista.

En la perspectiva cultural y actualizadora de los debates históricos se utilizará las perspectivas de G. Recondo , quien ha propuesto un paradigma de *democracia cultural*, que reúne la cultura y la vida, el trabajo y los modos cotidianos de organizar la convivencia y una *ampliación de la noción de pertenencia* hacia una autoidentificación regional.

Todas estas categorías específicas permitirán utilizar el marco de la teoría política, la sociología y la historia a fin de sumar la voz de un autor mendocino a preocupaciones actuales en los debates sobre las problemáticas de la *diversidad* y la *integración* que han tenido lugar en las dos últimas décadas. La utilización de las mencionadas categorías no pretenden forzar el carácter históricamente situado de la obra. Se podrá actualizar la perspectiva respecto a la globalización /mundialización que permita ubicar el discurso de este autor en la tensión entre valores éticos universalizables y los bienes culturales locales que si bien no pueden ser universalmente compartidos, éstos son valiosos por sí mismos.

Se analizará centralmente la obra “*Mendoza, la bien plantada*” a fin de dilucidar la hipótesis planteada en la tensión mencionada respecto a la perspectiva globalización/mundialización y a las tendencias sobre la democracia cultural.

También se utilizará su obra “*Nosotros y la Constitución*” publicada en 1950, luego que Marianetti participara como diputado en la Convención Reformadora de la Constitución de la Provincia de Mendoza, durante 1948 y principios de 1949, siendo ésta su obra como jurista desde una perspectiva regional, constitucionalista y marxista. Esta obra del jurista permitirá indagar aquellos contenidos que han perfilado su incidencia política como un “marxista no sectario”<sup>2</sup>

A fin de enmarcar la obra situada históricamente y actualizada a través de las categorías mencionadas se tomarán algunos recaudos. Se prevé que los análisis actualizadores del discurso del autor mendocino sean examinados en el marco de la obra misma y de la vida de este

---

<sup>1</sup> Entrevista al Licenciado en Sociología Saúl Blejman (Marzo 2006)

<sup>2</sup> Expresión utilizada por el entrevistado Saúl Blejman

personaje. De esta manera simultáneamente se podrán actualizar enfoques y a su vez perspectivarlos históricamente, es decir se analizará desde una actualización crítica y desde una perspectiva históricamente contextualizada en el momento de la obra.

## **1- Perfil del Autor en su biografía**

Datos biográficos

Nace 15 de enero de 1903 en Luján de Cuyo

Su madre campesina inmigrante italiana, Doña Teresa, su padre José Marianetti, agricultor italiano

Realizó sus estudios secundarios en Colegio Nacional Agustín Álvarez, su Rector José P. Dávila le sugirió las primeras lecturas del marxismo.

Cuando tenía 15 años (1918) se afilió al Partido Socialista. En 1920 Presidió un congreso de ese partido. A los 17 años escribió su primer cuento “La moneda abollada”

En 1927 se recibió de Abogado en la Universidad de Buenos Aires. Ese año instaló su estudio de abogado en Mendoza. Se casó con Merina Capredoni en 1930. Desde 1935 fue legislador de Mendoza, estudioso, crítico y de soluciones talentosas. En el período del “fraude patriótico” Desde la legislatura participó en temas de defensa del obrero rural, defensa de la educación moderna en la perspectiva de la educadora Florencia Fossati,

El Partido Socialista se dividió y Marianetti estuvo al frente del Partido Socialista Obrero, que a su vez tuvo varias crisis internas hasta que acabó por disolverse. De este partido, el grupo encabezado por Benito Marianetti entró en el partido Comunista, Mateo Fossa encabezó grupos trotskistas y Joaquín Coca entró luego en el peronismo. La fracción del PSO que ingresó al Partido Comunista en 1936 estaba compuesta por Benito Marianetti junto con Giúdice, Manuel Aráoz Alfaro y, entre otros dirigentes nacionales. La línea, nucleada alrededor de la revista "Izquierda" (Marianetti), era partidaria de la formación del frente popular y de fijar como meta la liberación nacional por la vía revolucionaria. Benito Marianetti, ya en el PC escribió artículos de apoyo a la causa republicana española. Como miembro del Partido Comunista de Mendoza fue diputado a la Convención Reformadora de la Constitución de la Provincia de Mendoza. Como miembro de ese partido ha concurrido al Congreso del Partido de los Trabajadores de Rumania, al IX° Congreso del Partido Comunista Italiano, a la Conferencia de los Partidos Comunistas de Moscú y al Congreso del Partido Comunista Francés

Fue hombre de múltiples relaciones de sujetos de diversas clases sociales. Amigo de Ricardo Tudela, Américo Calí, Jorge Enrique Ramponi, Ángel Bustelo, Jacinto de la Vega, Florencia Fossati, Armando tejada Gómez, entre otros. Recibió en su finca de Chacras de Coria a visitantes ilustres como el chileno Pablo Neruda y el cubano Nicolás Guillén. Gran orador, de la estirpe de los “tribunos socialistas” y estudioso de la realidad mendocina.

## **2- Perfil del Autor en su obra**

Obra

*La verde lejanía del recuerdo*

*La conquista del Poder* (1933)

*Táctica* (1933)

*De la Municipalidad a la Comuna* (1934)

*Problemas de Cuyo* (1938)  
*Nosotros y la Constitución* (1950)  
*Esteban Echeverría*  
*Legalidad Socialista* (1961)  
*Argentina, realidad y perspectiva* (1964)  
*El racimo y su aventura*  
*Las luchas sociales en Mendoza* (1970)  
*La comuna de París* (1971)  
*Del Valle Iberlucea* (1971)  
*Mendoza, la bien plantada* (1973)  
*Semblanzas y narraciones* (1975)

### **3- Perfil del Autor en su militancia partidaria**

Marianetti provenía del Partido Socialista y luego conformaron Partido Obrero, y luego se afilió al Partido Comunista(PC)de Mendoza. El PC de Mendoza , tuvo un desarrollo importante y fue un hombre de liderazgo en el partido, como político conocido y respetado como intelectual y jurista por los extrapartidarios . El PC en Mendoza tuvo características distinta a otros lugares del país, puesto que fue más democrático y menos sectario. Fue un partido que tuvo mucha inserción local en el movimiento obrero, en el movimiento campesino. Desde el punto de vista del caudal de votos oscilaba entre el 5% y el 6% del electorado en los años 50. Marianetti se caracterizó por ser un entendido y apasionado de Mendoza. Por ello, desde él como personaje los militantes comunistas tenían opinión sobre todos los problemas de gestión del gobierno local, especialmente de la industria vitivinícola que Marianetti conocía bien. Su conocimiento no era del tipo contestatario, sino que hacía propuestas vinculadas a las posibilidades de la época. Ejerció un liderazgo en temas vitivinícolas y de jurisprudencia en Mendoza.

### **4- Uso de categorías *conflictividad, participación, diversidad, integración* en una de sus obras**

En esta etapa nos hemos centrado en la obra “ Mendoza, la bien plantada” (1973) de Benito Marianetti, con el objetivo de analizar el uso de los conceptos clave del Proyecto *Conflictividad, participación, diversidad, integración. En el pensamiento latinoamericano, argentino y mendocino contemporáneo*. En el marco del mismo consideramos importante el rastreo de dichos conceptos en la obra mencionada.

La obra en sí examina la realidad mendocina desde formulaciones que apuntan a las relaciones geográficas, históricas, sociales, políticas y culturales. Se refiere a la historia de Mendoza desde sus primeros habitantes hasta la llegada del Onganiato en 1966 caracterizada ésta como “dictadura de tipo franquista”.

En el planteo general del libro los sujetos y el territorio se encuentran entramados, pero el título alude a la caracterización de Mendoza como una entidad geográfica, social e histórica, de peso propio, de planteamientos identitarios por ello “bien plantada”. A partir del listado de los capítulos: La geografía y la historia(capítulo I);La tierra (capítulo II), El agua (capítulo III); La vitivinicultura y otras actividades económicas e industriales(capítulo IV), Los partidos políticos(capítulo V); El movimiento obrero (capítulo VI); La enseñanza primaria, secundaria y

universitaria (capítulo VII, Las otras manifestaciones culturales (capítulo VIII), se puede inferir la intención de resumir e interpretar temas y problemas de la realidad local.

Resaltamos los capítulos V y VI que contienen puntualmente la ideología de Benito Marianetti, en tanto militante del Partido Comunista, y dirigente mendocino del mismo, de gran trayectoria al momento de la publicación. En dichos capítulos documenta la perspectiva de la historia mendocina, relatando especialmente el protagonismo del sector obrero y las actividades gremiales. Por otra parte realiza un recuento de las fuerzas políticas locales con las cuales es posible efectuar alianzas posibles. Si bien está escrito durante la presidencia de Lanusse, es claro el interés en la apertura democrática próxima, la fecha de impresión durante Enero de 1973, fecha por demás indicadora de la situación propicia a la formación de alianzas políticas que precedieron el triunfo de Cámpora.

En los Capítulos V y VI los conceptos de *conflicto y participación* están presentes desde la perspectiva política y del movimiento obrero. Hemos privilegiado ingresar a la obra desde esta perspectiva por entender que tal vez el fue Marianetti un “político estratega” además que escribiera también con la perspectiva del jurista, del economista y del historiador. Así pues la perspectiva del político estratega de Marianetti, está presente en el contexto político de producción de dicho texto hacia la década de los años '70.

Otros capítulos de la obra merecen diversas consideraciones desde la perspectiva de las categorías propuestas. Por ejemplo las relaciones entre los conceptos de *diversidad e integración* que hacen referencia especialmente a la problemática cultural pueden enfocarse principalmente en los Capítulos I, II, III y VIII, ya que en ellos se manifiestan la trama de relaciones de lo cultural que impregnan la vida política y social.

Por último en el capítulo IV -referido a los aspectos económicos- serán analizados los cuatro términos que dan origen a este estudio, en un próximo informe. Aquí entendemos que por tratarse de un autor de perspectiva ideológica marxista, requiere la perspectiva económica desde un entramado de la relación de *conflictividad-participación-integración-diversidad*.

## **5 - El caso de la perspectiva política**

Es posible que las perspectivas marxistas practicadas desde el Partido Comunista de Mendoza de la década del '70, supusieran adhesiones organizadas en cuanto a la cosmovisión marxista. Para ello debemos tener en cuenta que hacia 1970 la existencia del socialismo real en la URSS garantizaba la persistencia del sentido del mundo desde la perspectiva de la izquierda comunista y de la alineación con dicha estructura organizativa del PC Argentino. Sin embargo, en el clima político de dicha década fue posible el ingreso de concepciones que diversificaran la visión estratégica de Marianetti respecto a las estructuras del PC argentino.

Esta perspectiva estratégica hacia 1970 está muy vinculada a la concepción de desarrollo económico regional del autor. La misma permite reactualizaciones/ readaptaciones que hacen posible reenfocharla desde la perspectiva de la globalización. Entendemos que esta perspectiva puede ser de interés a los jóvenes de Polimodal que actualmente entienden el lugar de nacimiento como una plataforma en un mundo globalizado, o bien estos jóvenes -al desconocer las perspectivas de desarrollo local económico- tienden a desvalorizar las posibilidades del anclaje en el propio lugar.

Por otra parte respecto a las categorías políticas en la obra y militancia de Marinetti, se debe tener en cuenta la perspectiva internacionalista de los partidos marxistas en diversos lugares del mundo. Así, la actual idea de una globalización contrahegemónica para contrarrestar las tendencias de exclusión social, y abrir espacios para la participación democrática, mediante enlaces locales-globales, podemos entender fue una de las prácticas políticas habituales de este autor quien estuvo presente como miembro de ese partido en el “ Congreso del Partido de los Trabajadores de Rumania, al IXº Congreso del Partido Comunista Italiano, a la Conferencia de los Partidos Comunistas de Moscú y al Congreso del Partido Comunista Francés”<sup>3</sup>. Este tipo de activismo que rebasó las fronteras hizo del autor un referente de la cultura política progresista local inserta en el plano internacional. La solidaridad y la cooperación entre los pueblos de los actuales movimientos de globalización contrahegemónica, tuvo antecedentes en este tipo de militancia marxista.

## 6 - Bibliografía

- Arévalo, Oscar. (1988). Historia del partido Comunista. En: “*Todo es Historia*”. N° 250, Abril. Buenos Aires
- (1983). “*El partido comunista*”. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- Beijel, Fernanda. (1996). “*De cepas y de hombres: arraigo y desarraigo. Antología de Benito Marianetti*”. Ediciones Culturales de Mendoza. Mendoza
- Barrio de Villanueva, Patricia.(2001). “*El costo de la obediencia. El partido comunista en la encrucijada (1939-1945)*”. EDIUNC. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- Hinkelammert, Franz. (1995). “*Cultura de la esperanza y sociedad sin exclusión*”. DEI. San José de Costa Rica
- Recondo, Gregorio. (1997). “*Identidad, integración y creación cultural en América Latina. El desafío del Mercosur*”. UNESCO – Fundación Editorial de Belgrano. Buenos Aires.
- Reigadas, Cristina y Cullen, Carlos (Comp). (2003). “*Globalización y nuevas ciudadanías*”. Ediciones Suárez. Mar del Plata.
- Terán, Oscar. (2004). “*Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX*”. siglo XX. Buenos Aires,
- Todorov, Tzvetan, “*Nosotros y los otros Reflexiones sobre la diversidad humana*”. México.
- Žižek, Slavoj (Comp). (2003).” *Ideología. Un mapa de la cuestión*”. Fondo de Cultura Económica. México

## 7- Fuentes

- *IZQUIERDA. Crítica y acción socialista* (nº 1: octubre 1934; nº 9: diciembre 1935). Comisión de Prensa: Carlos Sánchez Viamonte, Benito Marianetti, Bartolomé A. Fiorini, Urbano Eyras.

<sup>3</sup> “En Homenaje a Benito Marianetti” de Jacinto de la vega , 1973, con motivo de su 70º aniversario

- *Boletín Oficial, año XLIX, n°13273, Mayo 1949*
- *Sesiones de la Convención Reformadora de la Constitución de la Provincia de Mendoza del 4 de Marzo de 1949 al 31 de Mayo de 1949*