

## BODAS DE ORO

### ***CUYO. ANUARIO DE FILOSOFÍA ARGENTINA Y AMERICANA***

Sí, Bodas de Oro. Medio siglo de vida ininterrumpida de *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana* que se cumplen en este 2015, es mucho tiempo. Nació a poco de cumplir las Bodas de Plata la Universidad Nacional de Cuyo, fundada en 1939. Comenzaba su derrotero programado por el Prof. Emérito Diego E. Pró bajo el nombre de *Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*. Imaginamos que fue un despliegue de ilusiones para plasmar en la revista un antiguo propósito. Constituirse en un medio gráfico donde publicar trabajos sobre el pensamiento y la cultura argentinos en aquella primera etapa, para pasar luego a la apertura hemisférica. Hilos que se fueron tejiendo paso a paso, conformando un entramado en cada número, hecho con expectativas y sorteando vaivenes institucionales. Idea noble que alentaba a escribir en ella tanto a jóvenes vocaciones como a especialistas, particularmente como caja de resonancias de lo que se hacía en nuestra Universidad y en nuestro entorno, pero receptiva ante quien quisiese contribuir en ella desde cualquier punto geográfico nacional e internacional; alerta a las distintas corrientes filosóficas.

Es difícil separar al creador –todo creador– de una obra cultural. Bien se ha dicho que una página publicada es hoja en el viento que se desconoce dónde puede posarse. Ojalá muchos vientos lleven las páginas de *Cuyo* a lectores interesados, ya sea en los números publicados o en los que auguramos puedan sobrevenir.

Se incluyen aquí las palabras en el Acto Conmemorativo realizado el día 23 de octubre de 2015 en la Facultad de Filosofía y Letras, pronunciadas por el vicedecano Dr. Víctor Gustavo Zonana, “Sobre la revista como idea: aproximación retórica a *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*”, y por la directora de la revista, Dra. Clara Alicia Jalif de Bertranou,

“*Cuyo* y mis agradecimientos por el título de Profesora Consulta”. Acompañaron el panel los Dres. Marisa Alejandra Muñoz y Dante Ramaglia.

La hospitalidad de *Cuyo* está a disposición de quienes deseen publicar en ella según las pautas de evaluación que se imponen hoy en toda revista que aspira a publicar, con objetividad, artículos de calidad académica. Es un espacio libre y este es su programa. Sus líneas temáticas son claras y así están expresadas en sus objetivos. Pretende mantener sus horizontes de especialización, que la singularizan.

Contrariando a García Lorca, que estas Bodas sean, por largos años, de Oro. Su mirador es desde las rocas andinas sobre las que se recuesta, pero abierto al territorio extenso y profundo de su Continente.

*Los editores*