

ACTAS 2016

# I Jornadas Nacionales de Investigación en Ciencias Sociales de la UNCuyo

25 y 26 de Agosto de 2016

"Perspectivas actuales en la investigación en ciencias sociales: problemáticas, enfoques epistemológicos y abordajes teórico-metodológicos"

## Prácticas corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto

ISBN 978-987-575-164-4

Silvia B. Libaak  
libaaksil@gmail.com  
Guillermo A. Ossana  
Florencia Savadin  
Rodrigo Ferreyra

Proyecto de investigación: Grupos de Reciente Formación 2016 – 2017. Aprobado por SeCyT UNRC, Resolución Rectoral N° 161/2016.

Equipo de investigación: Silvia Libaak (directora); Guillermo Ossana; Gustavo Kunsevich; Rodrigo Ferreyra; Florencia Savadin; Pamela Dominguez; Nicolás Ambroggio. Alumnos de grado: Paule Irriarte; Mailen Turri; Aaron Schoenaker; Vanesa Dominguez.

Universidad Nacional de Río Cuarto

### Resumen

El presente escrito corresponde a un proyecto de investigación que se genera a partir de la propuesta de los Diseños Curriculares de Educación Física para el nivel secundario del Sistema Educativo de la provincia de Córdoba (vigentes desde el año 2011) que establecen que la educación física, debe superar la propuesta de enseñanza que prioriza los deportes en conjunto y recuperar como contenido escolar los saberes adquiridos por las culturas juveniles fuera del ámbito escolar.

Ante esta realidad, este proyecto mediante un diseño mixto de investigación, pretende por un lado identificar aquellas prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes en un espacio público recreativo de la ciudad de Río Cuarto y por otro lado interpretar las significaciones que estas prácticas tienen para los adolescentes.

### Palabras clave

investigación, educación física, adolescentes y jóvenes, prácticas corporales, espacios públicos

### **Sobre la investigación**

El presente escrito corresponde a un proyecto de investigación de Reciente Formación de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Esta investigación se generó a partir de la propuesta de los Diseños Curriculares de Educación Física para el nivel secundario del Sistema Educativo de la provincia de Córdoba (vigentes desde el año 2011 hasta el año 2017) que establecen que la educación física, debe superar la propuesta de enseñanza que prioriza los deportes en conjunto y, respetando la biografía corporal de cada alumno debiera recuperar como contenido escolar los saberes adquiridos por las culturas juveniles fuera del ámbito escolar.

Con esta innovación en los diseños curriculares, se tensionan y replantean los contenidos educativos que hasta el año 2011 fueron hegemónicos, tanto en las prácticas de enseñanza del nivel secundario como en la formación de grado de los profesorados de Educación Física. Es decir, las prácticas corporales tradicionales, que han sido legitimadas como contenidos de Educación Física desde viejos tiempos comparten ahora el escenario educativo con nuevas preferencias corporales que se arraigan en prácticas corporales propias de las generaciones juveniles.

Ante esta realidad este proyecto de investigación tiene como finalidad identificar aquellas prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes, fuera del ámbito escolar, en un espacio público recreativo de la ciudad de Río Cuarto con el propósito de incluir las prácticas corporales identificadas en las propuestas de enseñanza y aprendizaje del nivel secundario y por ende en la formación de grado de los estudiantes de Educación Física en la Universidad Nacional de Río Cuarto.

### **Sobre la justificación de la investigación**

Las características de las sociedades contemporáneas rompen con la posibilidad de pensar en procesos donde prevalezcan las continuidades, muy por el contrario son momentos de quiebres, que marcan un antes y un después (López, 2005; Schelemenson, 1996), momentos en que aparecen nuevas formas de relacionarse y accionar basados en nuevos parámetros que se manifiestan de diferentes maneras. Las concepciones sobre el cuerpo y prácticas corporales, son influenciadas por esta lógica.

En el campo de la Educación Física, estas nuevas demandas sociales actualizan replanteos sobre las prácticas corporales con requerimientos de nuevas respuestas, tensionan los sentidos y prácticas instituidas en la cultura corporal y en los contenidos de la Educación Física escolar profundizando la distancia entre las prácticas corporales tradicionales (deportes, gimnasia, natación, juego, vida en la naturaleza) y las nuevas preferencias corporales de las generaciones juveniles.

En el ámbito educativo de educación formal de nivel inicial, primario y secundario -ámbito de educación históricamente reconocido como espacio de intervención de los profesores de Educación Física- los Diseños y Propuestas Curriculares definen el tipo de experiencias educativas que se espera se ofrezcan a los estudiantes en las escuelas, en tanto la sociedad las considera fundamentales para su desarrollo y su participación social. Acorde a esta intencionalidad, estos diseños formulan su propuesta en términos de aprendizajes y contenidos para cada uno de los campos, áreas y/o espacios curriculares.

De este modo, los diseños curriculares de Educación Física, al igual que en el resto de materias escolares, orientan las prácticas pedagógicas; es decir operan como mapas que determinan sus puntos cardinales y establecen de este modo los compromisos por asumir en el sistema educativo.

En la actualidad, los Diseños y Propuestas Curriculares de Educación Física para el nivel secundario del sistema educativo de la provincia de Córdoba (vigentes hasta el año 2017), señalan la necesidad de superar la tradicional propuesta de enseñanza, que distinguió a la Educación Física de la escuela secundaria en las últimas décadas, situada principalmente en la enseñanza de deportes en conjunto y, respetando la biografía corporal de cada alumno, priorizar el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación en otras manifestaciones de la cultura corporal proveniente de las culturas juveniles. Estos diseños proponen, como alternativas didácticas, recuperar los saberes adquiridos por los adolescentes fuera del ámbito escolar, en actividades extraescolares (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011).

Ante esta propuesta de los Diseños Curriculares, se tensionan y replantean los contenidos que hasta la sanción de los mismos fueron hegemónicos, tanto en las prácticas de enseñanza del nivel secundario como en la formación de grado en Educación Física. Es decir, las prácticas corporales tradicionales que han sido legitimadas mediante su enseñanza por la Educación Física desde viejos tiempos comparten ahora el escenario educativo con nuevas preferencias corporales que se arraigan en prácticas corporales innovadoras propias de las generaciones juveniles. Estas prácticas corporales, estaban al margen de la educación formal hasta el nuevo Diseño Curricular.

Distintos autores (Cachorro, 2009; Cesaro, 2013; García Canclini, 1995; Gayol, 2013; Uro, 2013; Villagrán, 2013) coinciden en que las prácticas corporales si bien pueden responder a quehaceres de la vida cotidiana de orden familiar, laboral, de estudio etc., tienen un estrecho vínculo con la dimensión cultural; es decir se caracterizan por su carácter cultural, están condicionadas por la cultura a la que pertenecen y a la que su accionar construye y transforma; tienen relevancia social y siempre se enmarcan y se corresponden con un contexto socio político y cultural. De este modo, las prácticas corporales, además de estar dotadas de complejos engranajes de acciones motoras, ofrecen dimensiones que exceden la motricidad y materializan los sentidos sociales de los sujetos.

Según sostiene Carballo, el concepto de prácticas corporales a diferencia del muy extendido concepto de actividad física hace alusión a un conjunto de acciones que toman como eje al cuerpo entendido no como organismo sino como representación social construida (2010). Así, el concepto práctica corporal refiere a un objeto construido que lleva a pensar en las manifestaciones de nuestra cultura corporal de movimiento que, desde la óptica de la pedagogía, deviene en preocupación central de la Educación Física (Bracht, 1999).

En nuestra sociedad contemporánea, aparecen nuevas maneras de accionar con diferentes prácticas corporales-culturales. Algunos autores en un intento por ordenar el campo académico de la Educación Física ante la aparición de nuevas y variadas prácticas corporales, proponen categorizaciones de estas prácticas. Al respecto, en el debate teórico más relevante contemporáneo de la comunidad académica argentina de Educación Física, las fundamentaciones teóricas sobre esta temática se apoyan en el posicionamiento de William Raymond y clasifican a las prácticas corporales en “dominantes”, “residuales” y “emergentes” (Rivero & Libaak, En prensa).

En esta línea teórica, el cambio social y cultural supone tres tipos de relaciones las dominantes, residuales y las emergentes (Cesaro, 2013). En este sentido, hablar de dominante implica referir a lo tradicional o hegemónico y lo residual y emergente son significativos en la medida que caracterizan lo dominante. Según esta clasificación las prácticas corporales dominantes corresponden a todas aquellas prácticas abrigadas en la tradición, presentes en el campo de la Educación Física desde tiempos remotos. Estas prácticas corporales dominantes y tradicionales corresponden a la gimnasia, los deportes, vida en la naturaleza, los juegos y la natación.

Lo emergente refiere a “los nuevos significados y valores, nuevas prácticas, nuevas relaciones y tipos de relaciones que se crean continuamente” (Raymond, 2009, p. 146). Así, las prácticas corporales emergentes, se destacan por una desinstitucionalización, apropiación resignificativa de algunos espacios urbanos, intercambio dinámico, tendencia horizontal de los saberes potenciada por las posibilidades de comunicación que ofrece la revolución tecnológica de la actualidad (Cachorro, 2013; Cachorro, Scarnatto, Cesaro, Díaz Larriañaga, & Villagran, 2009; Cesaro, 2013). Las prácticas corporales alternativas siguiendo este posicionamiento, si bien transparentan estas características, en ocasiones solo implican nuevas tendencias a prácticas corporales amparadas en la tradición desde tiempos remotos.

Las prácticas corporales residuales, continuando con el posicionamiento de Raymond (2009); se relacionan con fases de procesos culturales anteriores en que se generaron ciertos significados y valores. Estas significaciones representan áreas que la cultura dominante no reconoce pero que aún tienen significado. En este sentido, en la actualidad encontramos prácticas corporales de moda, amparadas en algunos casos por el mercado del marketing que cobijan significaciones de tiempos

pasados, como lo son las prácticas de Pilates, Yoga y Tai-chi-chuan, entre otras (Rivero & Libaak, En prensa).

Teniendo en cuenta el carácter cultural de las prácticas corporales en esta investigación se consideran relevantes, como antecedentes, solo las investigaciones de orden nacional puesto que refieren a nuestro contexto y realidad.

Así, distintas investigaciones nacionales en educación física desde diferentes metodologías de investigación y posicionamientos teóricos, analizan las prácticas corporales desarrolladas en diferentes contextos y poblaciones. Las mismas identificaron como característica común de las nuevas prácticas corporales desarrolladas por los jóvenes, a su desarrollo en espacios físicos transitorios generalmente a cielo abierto, en plazas, en la calle, en las esquinas mientras el semáforo está en rojo (Cachorro G., 2013; Cesaro, 2013; Di Capua, 2010; Cachorro, Scarnatto, Cesaro, Diaz Larriañaga, & Villagran, 2009; Acosta, 2014).

En función al relevamiento preliminar realizado y con el propósito de identificar aquellas prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes de nuestra ciudad, fuera del ámbito escolar, para incluirlas en las propuestas de enseñanza y aprendizaje del nivel secundario y por ende en la formación de grado de nuestros estudiantes de Educación Física en la Universidad Nacional de Río Cuarto, esta investigación se planteó como interrogantes: Por un lado, ¿Qué prácticas corporales desarrollan los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar, en espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto? Y además, partiendo del supuesto que las prácticas corporales más significativas para los adolescentes y jóvenes son las que se debería priorizar en la inclusión como contenido curricular: ¿Qué significación tiene para ellos el desarrollo de esas prácticas corporales?

En la ciudad de Río Cuarto, en la última década, a través de diferentes políticas, se fueron creando y reorganizando distintos espacios públicos otorgándole a las mismas características de espacios recreativos especialmente adaptados para el desarrollo de diversas prácticas corporales.

Así, dos parques lineales de aproximadamente 20 hectáreas se extienden a lo largo de la costa del río que da nombre a la ciudad (Río Cuarto); en el tramo comprendido entre el edificio del Centro Cívico de Río Cuarto y el puente Las Heras se dio lugar en la costanera norte del río al “Parque Costas de Río Cuarto”, mientras que en la costanera sur se creó el “Parque del Centro Cívico”. En ambos parques se encuentran juegos de salud para la realización de ejercicio físico, espacios de descansos, kits de juegos de madera, sendas peatonales, cancha de mini básquet entre otros espacios. También, se encuentra en una pista de skate pública “Skate Park” y una pista de bici “Bike Park” (Ministerio Comunicación Publica y Desarrollo Estratégico, Gobierno de la provincia de Córdoba, 30 de marzo de 2012)

Si bien el espacio público descrito no agota la oferta de espacios públicos recreativos de la ciudad, nuestro equipo de investigación ha decidido seleccionar para este estudio estos dos parques de la costanera del río, en toda su longitud, en virtud de la amplitud del mismo y del supuesto que el mismo puede albergar el desarrollo de una gran heterogeneidad de prácticas corporales.

### **Los objetivos que guían esta propuesta de investigación**

#### Objetivos generales

1- Conocer las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes, fuera del ámbito escolar, en un espacio público recreativo de la ciudad de Río Cuarto.

2- Comprender los significados que los adolescentes y jóvenes le otorgan al desarrollo de esas prácticas corporales.

#### Objetivos específicos

1- Identificar y caracterizar las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes, en los parques de la costanera del río de la ciudad de Río Cuarto.

2- Identificar las prácticas corporales que se desarrollan en espacios físicos especialmente diseñados dentro de los parques y aquellas que, sin tener espacios especiales creados, se adaptan a las características del lugar.

3- Interpretar los significados que los jóvenes le otorgan al desarrollo de esas prácticas.

4- Revisar el modo en que la oferta académica de la formación de grado en Educación Física de la UNRC contempla las prácticas corporales desarrolladas por los jóvenes en parques públicos.

5- Difundir resultados parciales y finales.

### **Sobre la metodología de investigación**

Esta investigación se está desarrollando a partir de un diseño metodológico de tipo mixto (Creswell, 2008; Di Silvestre, 2008; Hernández, Fernández, & Baptista, 2003; Pereira Pérez, 2011).

Esta combinación o empleo mixto de enfoques de investigación exige que se combinen diversos elementos metodológicos de manera coherente y organizada. Si bien agrega complejidad al diseño del estudio, contempla las ventajas de cada uno de los enfoques oscilando la investigación entre los esquemas del pensamiento inductivo y deductivo (Gómez, Deslauriers, & Álzate, 2009).

Si bien este proyecto de investigación combina las metodologías cuantitativas y cualitativas para el estudio de un mismo fenómeno, esta combinación se ancla en dos etapas bien diferenciadas. Según Creswell J. (2007), este tipo de proyecto corresponde a un tipo de diseño mixto secuencial explicativo el cual presenta dos etapas. La primera etapa cuantitativa es seguida de una fase

cualitativa que permite interpretar sobre los resultados de la fase cuantitativa. Dentro de este tipo de diseño esta investigación se enmarca en un modelo de selección de participantes ya que a partir de los datos que se obtengan en la fase cuantitativa se seleccionará intencionalmente los jóvenes para una investigación cualitativa en profundidad.

De este modo, se proyecta realizar este proceso de indagación en dos etapas con objetivos y metodologías diferentes pero complementarias.

En la primera etapa, con un abordaje descriptivo cuantitativo, a modo de rastrillaje, se pretende indagar en las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes en espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto. En la segunda etapa, con un abordaje cualitativo interpretativo, a partir de las voces de los jóvenes que se identificaron desarrollando prácticas corporales, se intentará conocer y comprender el significado que las mismas tienen para los jóvenes.

De este modo, tal como refiere De Longhi (2014) se intentara ver el “iceberg”, en primera instancia, en su parte sobresaliente describiendo lo objetivo es decir, la presencia, tipo y cantidad de prácticas corporales desarrolladas por los jóvenes en los espacios públicos seleccionados; para luego desde un abordaje cualitativo analizar e interpretar parte de lo oculto del “iceberg”, es decir lo subjetivo, el significado que los jóvenes le atribuyen al desarrollo de esas prácticas corporales.

Como plantean algunos autores, Sandoval Casilimas (2002), Vasilachis (1992), Valenzuela & Flores (2012), en la etapa cuantitativa se adoptará una postura distante y no interactiva como condición de rigor, excluyendo los juicios valorativos o cualquier otra influencia derivada de la propia visión; se intentará operar manteniendo cierta distancia y neutralidad trabajando de manera hipotético-deductiva; mientras que en la etapa cualitativa se intentará acceder a las estructuras de significados propias del contexto, de manera inductiva generando hipótesis a partir de los datos.

En la primera etapa, el encuadre teórico conceptual para la clasificación de las distintas prácticas corporales se realizará a partir de publicaciones que desde las categorizaciones del sociólogo Williams Raymond analicen, definan e identifiquen las distintas modalidades de prácticas corporales. Esta línea teórica accionará como plataforma conceptual, posibilitando identificar y clasificar los tipos de prácticas corporales presentes al momento del estudio.

En la etapa cualitativa, la subjetividad y la intersubjetividad se conciben como los medios e instrumentos por excelencia para conocer las realidades humanas y no como un obstáculo para el desarrollo del conocimiento (Ameigeiras, 2007; Sandoval Casilimas, 2002; Vasilachis, 2007; Valenzuela & Flores, 2012).

En virtud que la finalidad de esta investigación es identificar aquellas prácticas corporales que se desarrollan, fuera del ámbito escolar, para incluirlas en las propuestas educativas del nivel secundario y por ende en la formación de grado de nuestros estudiantes del profesorado en

Educación Física. La muestra estará conformada en la primera etapa por el grupo etario afectado, según Ley Nacional de Educación 26.206 y Ley de Educación de la Provincia de Córdoba 9.870, al nivel secundario de educación, es decir por todos los adolescentes y jóvenes (Ministerio de la Nación Argentina, 2006; Legislatura Provincia Córdoba, 2010) que desarrollen prácticas corporales en el espacio público seleccionado. En la segunda etapa de la investigación a través de un muestreo intencional, basado en criterio, se recabará información de aquellos casos que se considera aportarán a la investigación una información cualificada sobre el tema (Gutiérrez Pérez, 1999). Es decir, a partir de los adolescentes y jóvenes observados, se seleccionarán aquellos que desarrollen diferentes prácticas corporales.

Los Instrumentos de recolección de datos a utilizar en esta investigación serán: en la primera etapa, la observación no participante con ayuda de registros fotográficos y filmaciones, a través de la cual se identificarán y caracterizarán diferentes prácticas corporales. En la segunda etapa, se escucharán y analizarán las voces de los jóvenes que practiquen las prácticas corporales identificadas, a través de entrevistas semiestructuradas.

Se considera que al observar a un grupo de personas moverse, alguien puede interpretar que esas personas están jugando, deportando, murgueando, etc. Sin embargo, se desconoce la intención con la que participan. Puede que estén entrenando, compitiendo, o disfrutando de hacer actividad física. Para acceder a la intención de los actores, el observador deberá reparar en las manifestaciones lingüísticas de/los actor/es y en el sentido en que se usan (Rivero & Libaak, En prensa). De este modo, se considera que la observación no participante reconocerá la presencia y tipo de presencia de prácticas corporales. Es decir, permitirá comprobar la evidencia empírica del objeto de estudio, identificado desde los modelos teóricos mencionados anteriormente. En cambio, las entrevistas consideradas como elementos interactivos, producto de una conversación en la que el dato surge del diálogo entre personas (Mallimaci & Beliveau, 2007), permitirá de manera dialógica priorizar al sujeto conocido más que a la teoría o al sujeto cognoscente. Se elige la entrevista porque es “la técnica más apropiada para acceder al universo de significaciones de los actores” (Guber, 2005 1° Reimpresión, pág. 203).

En el procesamiento y análisis de datos se considerarán como indicadores, en la primera etapa, la presencia de distintas prácticas corporales. Estas prácticas corporales serán identificadas a través de la observación según la categorización del marco teórico de la investigación. Su análisis estadístico se realizará con soporte en SPSS, a los efectos de establecer en qué medida está presente cada tipo de práctica.

En la etapa cualitativa de esta investigación, se trasladará el foco de la investigación a las voces de los jóvenes. Transformándose estas voces en indicadores que posibilitarán interpretar los

significados. Así, el análisis de las entrevistas se realizará, mediante una codificación abierta en la cual se atribuirán nombres o categorías a partes relevantes y recurrentes de las entrevistas (Mendizábal, 2007). De este modo, por el método de inducción analítica se examinarán los datos en busca de categorías y de relaciones entre ellas, desarrollando tipologías e hipótesis de trabajo a partir de los casos iniciales para posteriormente ir modificándolas con la aparición de nuevos casos (Goetz & LeCompte, 1988). De este modo, a partir de cada entrevista se codificarán las distintas expresiones, exclamaciones, gestos; voces de los actores, silencios.

### **Bibliografía**

- ACOSTA, F. (2014). Adolescentes y jóvenes que realizan prácticas corporales y motrices en sus tiempos libres y al aire libre. Aproximación desde la educación física con enfoque etnográfico. *Moverse Humano*, Disponible en [www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones](http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones) Consultado: 15 de agosto de 2015.
- AMEIGEIRAS, A. (2007). El abordaje etnográfico de la investigación cualitativa. En Vasilachis, I. (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (págs. 107 - 151). Buenos Aires: Gedisa.
- BRACHT, V. (1999). *Educação Física y Ciencia. Cenas e um casamento (in)feliz*. Ijuí. Brasil: Editora Unijuí.
- CACHORRO, G. (2004). Dimensiones viscosas del cuerpo y la comunicación. *Trampas de la Comunicación*, Año 3 N°25 p. 28-41 Recuperado en [www.perio.unlp.edu.ar/trampas/4](http://www.perio.unlp.edu.ar/trampas/4) consultado 10 de octubre de 2013.
- CACHORRO, G. (2013). Entradas. En G. Cachorro (comp.), *Ciudad y practicas corporales* (págs. 9 - 16). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- CACHORRO, G. (Agosto 2009). Prácticas corporales. Traducción de sentidos en la ciudad. *Rev. Pensar A Prática*, V. 2 N° 2 ISSN 1980-6183. Recuperado en: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/6326/4966>. Consultado 01 Ago. 2014.
- CACHORRO, G., SCARNATTO, M., CESARO, R., DIAZ LARRIAÑAGA, N., & VILLAGRAN, J. P. (2009). *Educación física: cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- CARBALLO, C. (2010). Algunas tensiones en el campo de la Educación Física en Argentina. En G. Cachorro, & C. Salazar (coord.), *Educación Física Argenmex: temas y posiciones*. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata [on line] Recuperado en: <http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar>.
- CESARO, R. (2013). Lo tradicional y lo emergente en el campo de las prácticas corporales y la educación física escolar. En G. Cachorro, & E. Cambor, (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 255 - 268). Buenos Aires: Biblos.

- CRESWELL, J. (2007). *Qualitative inquiry and research design : choosing among five approaches* - 2nd ed. California: Sage Publications.
- CRESWELL, J. (2008, febrero). *Mixed Methods Research: State of the Art*. [Power Point Presentation]. Michigan: University of Michigan. Recuperado de [sitemaker.umich.edu/creswell.workshop/files/creswell\\_lecture\\_slides.ppt](http://sitemaker.umich.edu/creswell.workshop/files/creswell_lecture_slides.ppt).
- DE LONGHI, A. (2014). El conocimiento didáctico del profesor: una bisagra. En M. M. Civarolo, & S. Lizarriturri (coord.), *Didáctica general y didácticas específicas la complejidad de sus relaciones en el nivel superior* (págs. 85 - 107). Villa María: Universidad Nacional de Villa Maria.
- DI CAPUA, A. (2010). Desafíos y encrucijadas de la formación docente en el marco de una educación física "que viene siendo". En S. Centurión, I. Rivero, V. Picco, S. Oviedo, & V. Gilleta (comp.), *Investigaciones en la Educación Física que viene siendo* (págs. 37 - 51). Rio Cuarto: Universidad Nacional de Rio Cuarto.
- DI SILVESTRE, C. (2008). *Metodología Cuantitativa versus Metodología Cualitativa y los Diseños de Investigación Mixtos: Conceptos Fundamentales*. Recuperado en: <http://www.anacem.cl/wp-content/uploads/2008/07/metodologia-cuantitativa-versus-cualitativa.pdf>: Departamento de Salud Pública y Epidemiología, Facultad de Medicina, Universidad de los Andes.
- GARCÍA CANCLINI, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos, conflictos multiculturales de la globalización*. Grijalbo: DF.
- GAYOL, M. (2013). Educación Física y prácticas corporales curriculares. En G. Cachorro, & E. Camblor (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 235 - 242). Buenos Aires: Biblos.
- GOETZ, J., & LECOMPTE, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata S.A.
- GÓMEZ, M. M., DESLAURIERS, J., & ALZATE, P. (2009). *Cómo hacer una tesis de maestría y doctorado: investigación, escritura y publicación*. Colombia: Ecoe Ediciones. Recuperado en <http://www.ebrary.com> el 23 de febrero de 2015.
- GUBER, R. (2005. 1° Reimpresión). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- GUTIERREZ PEREZ, J. (1999). El proceso de investigación cualitativo desde el enfoque interpretativo y la investigación en acción. En L. Buendía, J. Gutierrez Perez, D. Gonzalez, & M. Pegalajar, *Modelos de análisis de la investigación educativa* (págs. 7 - 59). Sevilla: Alfar.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, & C. BAPTISTA, P. (2003). *Metodología de la investigación* 3ra edic. Mexico: Editorial Mc Graw-Hill.

- LEGISLATURA PROVINCIA CÓRDOBA. (15 de diciembre de 2010). Ley de Educación de la Provincia de Córdoba N° 9870.
- LÓPEZ, N. (2005). Equidad educativa y Desigualdad Social. Desafíos de la Educación en el nuevo escenario latinoamericano. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. IIPE - UNESCO.
- MALLIMACI, F., & BELIVEAU, V. (2007). Historia de vida y métodos biográficos. En Vasilachiz I. (coord.), Estrategias de investigación cualitativa (págs. 175 - 212). Barcelona: Gedisa.
- MENDIZABAL, N. (2007). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En Vasilachiz I. (coord.), Estrategias de investigación cualitativa (págs. 65 - 105). Barcelona: Gedisa.
- MINISTERIO DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO ESTRATÉGICO; Gobierno de la provincia de Córdoba. (30 de marzo de 2012). Río Cuarto suma un parque lineal a sus espacios verdes.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. (2011). Diseño Curricular de la Educación Secundaria.
- MINISTERIO DE LA NACIÓN ARGENTINA. (2006). Ley de Educación Nacional N° 26.206.
- PEREIRA PÉREZ, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare Vol. XV, N° 1, ISSN: 1409-42-58, 15 - 29.
- RAYMOND, W. (2009). Marxismo y Literatura. Barcelona: Ediciones Península.
- RIVERO, I., & LIBAAK, S. (En prensa). Reflexiones sobre las prácticas corporales. Educación Física y Deporte, Universidad de Antioquia - Instituto de Educación Física. ISSN 0120-677X. En prensa.
- SANDOVAL CASILIMAS, C. (2002). Investigación Cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: Arfo Editores.
- SCHELEMENSON, S. (1996). El Aprendizaje un Encuentro de Sentidos. Buenos Aires: Kapelusz.
- URO, M. (2013). Eclecticismo y superposiciones de propuestas corporales en la ciudad. En Cachorro G. (comp.), Ciudad y prácticas corporales (págs. 169 - 181). La Plata: Edulp.
- VALENZUELA, J., & FLORES, M. (2012). Fundamentos de investigación educativa, volumen 2. Monterrey: Apuntes para la publicación de un eBook de la Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.
- VASILACHIS, I. (1992). Métodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editores de América Latina.
- VASILACHIS, I. (2007). La investigación cualitativa. En Vasilachis I. (coord.), Estrategias de investigación cualitativa (págs. 23 - 64). Buenos Aires: Gedisa.
- VILLAGRÁN, J. (2013). Prácticas corporales nómades. Una apuesta a la apropiación estética en la ciudad. En G. Cachorro (comp.), Ciudad y prácticas corporales (págs. 183 - 195). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

