

legible, esquemático, riguroso y evocador; y señala a continuación con nutridos y claros ejemplos, los pasos necesarios a seguir para dotar al croquis de dichas cualidades. La segunda y tercera parte están dedicadas al dibujo del croquis (reglas de confección y presentación) y a los signos más convenientes para la representación de los distintos fenómenos del hecho geográfico, siguiendo, como ya lo destacamos, una didáctica clara y rigurosa. La cuarta parte contiene aspectos particulares de los croquis geográficos. Además de las técnicas propias del croquis regional, que presenta en los capítulos anteriores, indica también los procedimientos más convenientes para la confección de otros croquis geográficos, cuyo empleo es igualmente indispensable en todo trabajo de geografía regional. En ella dedica un capítulo a las formas de utilización de las estadísticas, acotando los principios generales de la explotación cartográfica de los datos numéricos, los tipos de cartas y diagramas. El empeño puesto por el autor en su obra a fin de facilitar la tarea del geógrafo, lo lleva, inclusive, a tratar en un capítulo los procedimientos de reproducción del croquis. Finalmente, como coronamiento, presenta en la quinta parte, siete ejercicios con ejemplos de regiones francesas y de otras zonas del planeta, munidos de la respectiva bibliografía fundamental, seguidos de un comentario, donde analiza brevemente los caracteres de la región elegida, seguida de una rápida síntesis regional.

En suma, Roger Brunet nos presenta una excelente guía para el estudio regional, señalando los principios de una nueva metodología de la representación cartográfica del hecho geográfico, ágil, dinámica y no menos seria y rigurosa.

R. O. B.

A. PERPILLOU, L. PERNET y A. C. RAMPA, *Geografía Dinámica General. Asia y África*, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1962.

*Geografía Dinámica* es una obra de A. Perpillou y L. Pernet, ampliada y adaptada luego por A. C. Rampa, que si bien reza en la primera página del libro "de acuerdo con el programa de primer año del ciclo básico y escuelas de comercio", a ello habría que agregar: más didáctico, más ameno y, sobre todo, destacar que constituye uno de los primeros intentos de este tipo, para realizar la enseñanza de la Geografía saliendo de los antiguos moldes. Su temática incluye el contenido clásico de los libros de texto de primer año; pero la mayoría de los asuntos han sido enfocados de modo distinto a como se los considera habitualmente; por ejemplo, el intento de estudiar Asia y África en forma regional. Sigue la tónica existente en Europa con respecto a la enseñanza de la Geografía en los cursos secundarios, especialmente en Francia.

Hay que destacar además, su importancia desde el punto de vista didáctico-visual, ya que se encuentra profusamente ilustrado en colores, lo que contribuye a despertar el interés del alumno y a darle una mucho más exacta idea de la realidad. Por otra parte, son utilizados acertada-

mente por los autores, como recursos, los croquis, cortes, perfiles, gráficos y fotografías aéreas, sumamente necesarios si se quiere llegar a una cabal comprensión de los temas por parte de los alumnos.

Juegan con preguntas intercaladas, lo cual da agilidad a los temas, y los enlazan entre sí, obligando al educando a un constante razonamiento. A la vez, cada punto culmina en una serie de ejercicios a base de interrogantes, que conducen al alumno a aplicar los conocimientos adquiridos, y un resumen de los mismos que hace las veces de síntesis. Al final, cuenta con un vocabulario bastante útil, que enriquece la expresión oral del adolescente, cuya explicación responde a las palabras señaladas anteriormente en el texto.

El índice nos muestra la siguiente temática, dividida en cinco grandes partes: 1) Geografía Física, que incluye desde el estudio de la Tierra como astro, hasta su clima, pasando por la consideración del relieve y los mares y océanos; 2) La vida en la superficie del globo, donde se estudian las grandes zonas de vida vegetal en relación con la animal; 3) En base a lo citado anteriormente, trata del habitat humano considerando al hombre en los países cálidos, secos, fríos, y en las regiones templadas, sucesivamente. Estudia luego las casas, los pueblos y las ciudades, así como temas de Geografía Económica, obtención de materia prima, circulación, las grandes etapas en el descubrimiento de la tierra, etc.; 4) y 5) Asia y África estudiadas, como ya hemos mencionado, con criterio regional.

En resumen, es un libro novedoso de divulgación, en el cual han sido bien explotados los recursos didáctico-visuales, de inducción y deducción. Lleva al alumno a trabajar en forma distinta, transformándolo en parte activa en la enseñanza. Constituye, como se dijo al comenzar, uno de los primeros intentos y que por lo tanto debiera ser imitado, para que obras de este tipo sirvan a manera de salvavidas para luchar contra el anquilosamiento en las formas de enseñanza y seguir una orientación moderna.

A. PÉREZ DE SCARAFFIA

GERMÁN WETTSTEIN, *La geografía como docencia*. Montevideo, Edit. El Siglo Ilustrado, 1962, 152 p.

El título sugiere un tratamiento amplio de los problemas vinculados con la enseñanza de la geografía. No es así, sin embargo. El mismo autor lo manifiesta en la página introductoria, cuando afirma que "este ensayo no consiste en un planteo metodológico más sobre cómo debe enseñarse la geografía".

En efecto, se trata de experiencias de clase, desarrolladas a partir del segundo capítulo, con transcripción de las respuestas de los alumnos, frente a encuestas del profesor, todas ellas referidas al ciclo secundario. Wettstein ordena los temas y trata sucesivamente de trabajos de geografía física, humana, económica y regional, a lo cual se añade un apartado