



## Ciclo de charlas radiales “Sin distancia”

### Autores/as:

- Povolo, Analía.
  - Correo: [apovolo@gmail.com](mailto:apovolo@gmail.com)
  - FCPyS, UNCuyo.
- Herrera Cozzoli, Emilce.
  - Correo: [emilceherreracozzoli@gmail.com](mailto:emilceherreracozzoli@gmail.com)
  - FCPyS, UNCuyo.

### Resumen:

En el presente año académico se consideró la posibilidad de generar un espacio de difusión, intercambio de vivencias, experiencias pedagógicas e institucionales sobre la educación a distancia y el trabajo llevado a cabo desde diferentes áreas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Se trató de un Ciclo de entrevistas denominado “Sin distancias”, en el marco del programa “PDF”, emitido por la Radio Abierta 95.7 de la FCPyS.

Este espacio propicia la escucha, el diálogo abierto, la posibilidad de poner en valor distintos escenarios y vivencias educativas relatadas por diferentes actores institucionales. Nuestro desafío es poner en valor este material y usarlo en nuevos formatos de difusión.

**Palabras clave:** radio; ciclo de charlas; radio abierta; podcast; educación a distancia; educación en pandemia y postpandemia; escenarios combinados; aprendizaje ubicuo; aprendizaje abierto.

### 1. Contexto de la actividad

Desde la Coordinación del área de Educación a Distancia (EaD) de la FCPyS se genera la propuesta de trabajar sobre un proyecto de programa radial sobre educación a distancia. El contexto de la experiencia se desarrolla en la Radio Abierta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. La Radio Abierta FM 107.9 es un espacio perteneciente a la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de dicha Facultad y, como emisora, pertenece a Unidiversidad, el sistema de medios de la UNCuyo.



El ciclo de charlas se emitió los días lunes, de 11 a 11.30, en el marco del programa "PDF".

## 2. Descripción de la experiencia

Para el programa de radio, se consideraron el perfil y la experiencia en comunicación radial que posee Emilce Herrera Cozzoli, estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social y becaria en el Área de EaD desde 2020.

Esta iniciativa se lleva adelante junto con la Coordinación de Lucas Minetti, a cargo de la programación de la Radio Abierta de la FCPyS, quien propone hacer un bloque de entrevistas en el Programa "PDF", los días lunes, de 11 a 11.30.

El ciclo de entrevistas se denominó "Sin distancias".

### 2.1. Situación de partida y por qué se realizó esta experiencia

La situación de partida fue poner en valor toda la experiencia de las diferentes áreas, en relación a la educación a distancia y futuros escenarios.

Los objetivos fueron:

- Promover un espacio de reflexión y difusión sobre las experiencias en educación a distancia.
- Rescatar y difundir las experiencias de educación a distancia que se dieron en el marco de la pandemia de Covid-19 y post pandemia.

### 2.2. Relato o narración que dé cuenta del devenir de la experiencia

El formato del espacio de radio "Sin distancias" es de **entrevistas**, que se llevaron a cabo con referentes o coordinadores de áreas de la FCPyS y con el equipo de EaD de dicha Facultad. Emilce Herrera Cozzoli, becaria e integrante del área, interviene en la producción y conducción.

El ciclo de entrevistas comenzó en el primer cuatrimestre de este año. Se realizaron ocho encuentros, en los que participaron:

- Ana Povolo: Coordinación del área de EaD.
- Jessica Lara: Coordinación de Ingreso.
- Teresa Pavone: Coordinación del Programa Educación en Contexto de Encierro, PEUCE-FCPyS.
- Ana Brennan: Coordinación del área de Desarrollo Territorial.



- Camila Sosa: presidenta del Centro de Estudiantes.
- Marcia Videla: estudiante y becaria de EaD.
- Natalia Marengo: equipo de EaD.
- Luis Domínguez: equipo de EaD.

### 3. Valoración de la experiencia

Se trató de una experiencia novedosa y enriquecedora, tanto para el área como para la estudiante y becaria. La propuesta posibilitó pensar en un formato de programa sobre una temática específica, que está en "expansión" y que nos ayuda a pensar en la educación sobre escenarios o complementos alternativos, destacar y rescatar experiencias educativas y vivencias institucionales.

En este sentido, se pudo promover un espacio de escucha y diálogo, en el cual dar la voz a las diferentes experiencias y saberes generó la oportunidad de conocer el trabajo desarrollado por diferentes actores en un momento crucial de crisis pandémica y post pandemia. Esto debido a que obligó a las/los profesionales a adaptar sus trabajos en escenarios virtuales y a pensar en las nuevas tecnologías como complementos constitutivos del hacer pedagógico. Poder rescatar esas vivencias, reflexionar y pensar en futuros abordajes fue lo que le dio sentido a esta propuesta.

No existieron notables dificultades para llevar adelante el ciclo; los encuentros se organizaron de acuerdo a la disponibilidad de quienes asistieron. Ha sido reconocido por las/los entrevistadas/os como un espacio necesario para rescatar, socializar diferentes situaciones educativas transcurridas durante y después de la pandemia, en cuanto a aprendizajes institucionales alcanzados.

La propuesta se podría mejorar ampliando el equipo de personas que participen en el programa de radio e incorporando más herramientas tecnológicas. También con mayores recursos o apoyos de secretarías o áreas que deseen participar y promover el espacio.

### 4. Conclusiones de la experiencia

Esta experiencia aportó la posibilidad de escuchar cómo se trabaja desde cada área con situaciones educativas particulares, con la incorporación y uso estratégico de la tecnología, la identificación de la complejidad de diferentes contextos desde la vivencia y percepción de diferentes actores, el reconocimiento de las dificultades, las alternativas para la superación de obstáculos y las posibilidades que se generan para garantizar el derecho a la educación, la inclusión educativa.



Finalmente, se cumplió con el objetivo de crear un espacio de valoración de las experiencias vividas durante la pandemia y de reflexión sobre el trabajo asumido desde las diferentes áreas.

De esta manera, se generó un material que se puede reutilizar en otros formatos como es el podcast, herramienta que nos posibilita difundir el trabajo de radio a través de otros medios y avanzar en la socialización de los contenidos con formatos de difusión novedosos.

## 5. Bibliografía de referencia

- Coll, C. (2011). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*.
- Edelstein, G. (2002) Problematizar las prácticas de enseñanza. *Alternativas. Serie: Espacio pedagógico*. Año 6, p. 478.
- Hernández, M., Pennesi, M., Sobrino, D. y Vázquez, A. (coord.) (2012). *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 13-32). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.
- Hervás, C., López, E., Vázquez, E. y Fernández, J. (2019). *Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la Educación Superior*. España: Ediciones Octaedro.